

## ITINERARIO ROMANICO IN VAL CAVALLINA

Per approfondimenti contattare Pro Loco Trescore B.rio – Ufficio IAT Val Cavallina



### Chiesa di S. Vincenzo alla Torre, Trescore Balneario (VIII-XIII sec.)

Una delle più antiche testimonianze di architettura religiosa bergamasca, sorge al centro della contrada Torre di Trescore Balneario.

Inizialmente edificata come Cappella Carolingia di San Carpofo, conserva ancora nella parete meridionale dei resti murari dell'edificio carolingio del IX secolo.

La fase romanica databile intorno al XI Sec. Nel '500 subisce i più significativi interventi di modifica della struttura che le conferiscono l'aspetto attuale.

**DOVE: Via Torre, 105 – Trescore Balneario (BG)**

### Chiesa di S. Cassiano, Trescore Balneario (XII sec.)

Ad oggi è possibile ammirare solamente la sua abside.

Nei suoi pressi furono seppellite vittime della peste o di altre epidemie, come si può intuire osservando le tracce degli affreschi rappresentanti le Danze Macabre. Sono inoltre presenti altri affreschi, che raffigurano Cristo Crocefisso accompagnato dalla Vergine e un santo soldato (si ipotizza che egli fosse S. Alessandro)

**DOVE: Via San Cassiano, 26 – Trescore Balneario (BG)**



### Chiesa di San Giorgio in Campis, Zandobbio (XI sec.)

La chiesa fu notevolmente ampliata tra il XIV e il XVI secolo.

L'edificio conserva dell'antica struttura il campanile, l'abside e, al suo interno, notevoli frammenti d'affreschi.

Sull'insieme architettonico spicca immediatamente il massiccio campanile, una delle più integri torri campanarie romaniche del territorio bergamasco, nitidamente distinguibile dal resto della costruzione anche per la differenza di materiale, una pietra calcarea bianca locale

All'interno dell'edificio sono conservati alcuni affreschi risalenti al XIII secolo e al XV-XVI secolo.

**DOVE: Via San Giorgio (adiacente al cimitero) – Zandobbio (BG)**





**Chiesa di Santa Maria di Misma, Cenate Sopra (XI – XV sec.)**

Le cronache la fanno risalire all'anno 774. La pianta antica è databile XII. La chiesa ha subito diversi rifacimenti e la sua immagine attuale risale ad interventi del XV sec).

Tutti gli interventi subiti hanno compromesso le forme romaniche, anche se sul lato sud sono ancora riconoscibili i suoi aspetti originari.

E' collocata a 830 m di altezza ed è crocevia di percorsi e sentieri che conducono al monte Misma.

**DOVE:** Sentiero 610 che conduce al Misma – Cenate Sopra (BG)

**Chiesa di San Lorenzo, San Paolo D'Argon (XIII sec.)**

Probabile centro di culto dell'antico insediamento di Matalone, non più esistente. Dopo esser stata acquisita dai monaci benedettini nel 1212, la chiesa è stata ristrutturata nel corso del XVII secolo, mantenendo elementi architettonici murari originari oltre ad alcuni residui di affreschi cinquecenteschi e settecenteschi.



**DOVE:** Via San Lorenzo – San Paolo D'Argon (BG)



**Chiesa di San Pietro delle Passere, San Paolo D'Argon (XI sec.)**

Probabilmente databile intorno all'XI secolo, ha una muratura eterogenea ed irregolare. La situazione di imprecisione costruttiva è frutto della variante all'impianto primigenio per la volontà di inserimento del campanile.

Prima del '300 ci fu un collasso delle strutture che comportarono la riedificazione delle strutture e negli anni subì ulteriori rifacimenti. Nel 1973 si restaurò l'edificio cercando di ridargli la sua immagine originaria. Nell'abside è raffigurato un affresco attribuito al clusonese Antonio Cifrondi, raffigurante San Pietro in Gloria.

**DOVE:** Via San Pietro delle Passere – San Paolo D'Argon (BG)



**Chiesa di Santa Maria in Argon, San Paolo D'Argon (XI-XII sec)**

Subì modifiche tra il '500 e il '600

Tracce della sua fase romanica sono ancora visibili nel setto di muro con porta tamponata nella cappella sud.

Questa chiesa racchiude il ciclo di affreschi eseguito (da un anonimo autore di probabile formazione milanese) nel primo Cinquecento poco dopo l'edificazione dell'abside, rappresentante l'Incoronazione della Vergine, i Profeti e gli Evangelisti.

Gli affreschi della conca dell'abside raffigurano l'Assunzione della Madonna. Lo spicchio centrale raffigurante la Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor. I portichetti esterni conservano traccia di affreschi votivi cinquecenteschi.

**DOVE: Via Monte Grumello, 3 – San Paolo D'Argon (BG)**

**Chiesa di San Pietro in Vincoli, Spinone al lago (XIII sec.)**

Questa antica parrocchiale, edificata nel XII-XIII secolo quasi a riva di lago, fu ampiamente ristrutturata ed ampliata nella prima metà del Quattrocento. L'attuale architettura è frutto di una trasformazione tardogotica dell'originario edificio che è stato inglobato nella nuova costruzione, ribaltandone l'orientamento, da ciò deriva l'aspetto inconsueto del fronte d'ingresso.

Il campanile fu aggiunto in fase di ristrutturazione nel '400.

L'interno della chiesa conserva un affresco del 1479 raffigurante "Profeti e Sibille" (sec. XVI). Queste figure, anche se di più modesta qualità, sono copia di quelle dipinte da L. Lotto nella cappella Suardi a Trescore B.

La chiesa di San Pietro in Vincoli è uno degli esempi più spiccati di romanico in Val Cavallina.



**DOVE: Via San Pietro – Spinone al Lago (BG)**



**Santuario di S. Maria Assunta, Bianzano (anno 1234)**

Costruito sopra un dosso poco distante dal paese, presenta una facciata molto semplice, tipicamente romanica.

Nei secoli subì varie modifiche. In passato aveva un campanile a vela oggi sostituito da una torre campanaria. Degna di nota è la nicchia con forma di croce alata presente nel muro settentrionale che probabilmente accoglieva un crocefisso di rilevanti dimensioni.

**DOVE: Via Cimitero – Bianzano (BG)**