



Comune di Trescore Balneario  
Assessorato alla Cultura



Pro Loco Trescore Balneario  
Ufficio I.A.T. Val Cavallina

## LE STANZE <sup>2</sup>

### AUDELIO CARRARA – BIANCO SCHERMO

**Inaugurazione mostra Audelio Carrara – Bianco Schermo**  
Sabato 05 Giugno 2010, ore 18.00,  
**Spazio Espositivo Le Stanze Trescore Balneario**

**Sabato 05 Giugno 2010, ore 18.00, presso lo Spazio Espositivo Le Stanze a Trescore Balneario sarà presentata al pubblico, la mostra di AUDELIO CARRARA – BIANCO SCHERMO.** Secondo appuntamento della rassegna *Le Stanze*.

Le Stanze è un progetto, curato da Mauro Zanchi e Raffaele Sicignano, che rivolge l'attenzione a varie esperienze dell'arte contemporanea: dalla pittura alla scultura alla videoarte, è un progetto, ideato e promosso dalla **Pro Loco di Trescore Balneario** gode del sostegno del **Comune di Trescore Balneario e dell'Assessorato alla Cultura**.

All'inaugurazione interverranno **Alberto Finazzi**, Sindaco di Trescore Balneario, **Francesca Biava**, Assessore alle Cultura del Comune di Trescore Balneario. **Carlo Algisi** Presidente della Pro Loco Trescore, **Mauro Zanchi** curatore della mostra.

La mostra di **AUDELIO CARRARA – BIANCO SCHERMO** è caratterizzata da circa 10 sculture e un'installazione progettata prettamente per lo spazio espositivo. Tutte le opere sono realizzate utilizzando elementi quali il legno, il piombo, curando con dovizia anche la parte cromatica. Le opere esposte rappresentano il cammino dell'artista degli ultimi due anni. In mostra un ciclo di opere, che così descrive il curatore Mauro Zanchi: "Il bianco è la forma scelta da Audelio Carrara per la mostra ne' "Le Stanze" di Trescore Balneario. Qui il bianco è inteso come schermo, attraverso il quale la forma si offre come linguaggio, che lascia intuire un significato sotteso nella scelta stessa della materia utilizzata. Colore di luce che maschera una presenza coperta.

In questo bianco schermo il significato si lascia percepire nell'attimo stesso in cui la forma si manifesta. La scelta di non utilizzare un pigmento - ma un fondo costituito da una miscela di gesso di Bologna e colla animale - è un ulteriore tentativo di mettere in atto un asciugamento minimalista. Al contempo, la stesura stessa del bianco, incontrando una forma strutturale, diviene presenza scultorea: bassorilievi e altorilievi. Il gesso di Bologna incontra in alcuni casi il grigio, anch'esso un non-

pigmento, piombo usato in lamine, ovvero materia cara alla tradizione alchimistica, per evocare significati di natura saturnina e melanconica. Dal piombo all'*albedo* il processo trasmutativo innesca flussi di spostamenti, sia fisici sia simbolici. Spostamenti sottili come le stesure di bianco su altre stesure di bianchi.

Carrara indaga e verifica le invisibili relazioni che intercorrono tra pittura, scultura e architettura. Il perimetro delle opere è spesso irregolare. L'effetto di instabilità che ne risulta dialoga con le linee interne presenti nell'opera disposte invece in modo ortogonale: *Il risultato di questo confronto è una dialettica che coinvolge vari livelli di percezione e non solo: ordine e disordine, movimento e stasi, struttura e decorazione, essenzialità e complessità, sostanza e apparenza. In questo senso, considero, queste opere, come il bisogno di azzeramento, ovvero la necessità di fare chiarezza. Dove chiarire non significa capire, ma mettere in gioco gli eventi affinché a una domanda susseguia un' ulteriore domanda. Le risposte non m'interessano, perché, nonostante le intenzioni, sono meno risolutive delle domande alle quali pretenderebbero di dare soluzione.* “

## **Scheda tecnica della mostra**

### **Titolo**

**AUDELIO CARRARA – BIANCO SCHERMO**

### **Curatori**

Mauro Zanchi  
Raffaele Sicignano

### **Comitato Organizzativo**

Francesca Biava  
Marco Patelli  
Stefano Oldrati

### **Sede**

Complesso espositivo LE STANZE presso la Biblioteca - Mediateca A. Meli  
via Roma 140 Trescore Balneario Bg

### **Sedi espositive Collaterali**

Caffetteria-Pasticceria Giovanni Pina via Locatelli 14 Trescore Balneario Bg  
Abbigliamento Parimbelli via Della Resistenza 5/A Trescore Balneario Bg  
Ottica Zambetti via Locatelli 67 Trescore Balneario Bg

### **Periodo di esposizione**

inaugurazione 05 Giugno 2010, ore 18.00  
dal 05 Giugno al 19 Giugno 2010

### **Chiusura**

La mostra resterà aperta fino al 19 Giugno 2010.

**Orario**

Martedì - Mercoledì dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 18

Venerdì - Sabato dalle 10 alle 12

Domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 18

Giorni di chiusura Lunedì - Giovedì

**ingresso libero**

**catalogo**

Edizioni Lubrina Bergamo

**Per informazioni:**

Pro Loco Trescore 035- 944777

Biblioteca di Trescore 035-942737

[www.prolocotrescore.it](http://www.prolocotrescore.it)